

Bertolt Brecht

A coloro che verranno

Quali tempi sono questi, quando
discorrere d'alberi è quasi un delitto,
perché su troppe stragi comporta silenzio!

* * *

Un anno e mezzo fa, quando emergevano preoccupanti segni di ostracismo verso la cultura russa a seguito dell'invasione putiniana dell'Ucraina, Acting Archives Review ha dedicato un numero della rivista al teatro russo per testimoniare la sua imprescindibile importanza nello scenario europeo. Oggi dedica la copertina a ciò che sta accadendo a Gaza e più in particolare a Rafah.

Il massacro di civili, donne, bambini operato dalle forze armate israeliane è inaccettabile, così come sono inaccettabili tanto i tentativi di ridurre a mera espressione di pregiudiziali antiebraiche la ferma condanna della politica perpetrata dai governi israeliani nei confronti del popolo palestinese in aperto spregio delle risoluzioni delle Nazioni Unite, quanto i tentativi di utilizzare questa condanna per fomentare e giustificare sentimenti e posizioni antisemite.

Così non deve essere. Qualsiasi comportamento del governo israeliano, per quanto orribile, non può compromettere il rispetto e l'alta considerazione della storia del popolo ebraico e della sua cultura che nel passato e nel presente ha rappresentato e rappresenta una componente fondamentale del nostro essere e del nostro sentire. E nello stesso modo la considerazione e il rispetto per la storia e la cultura del popolo ebraico non possono essere rivendicati per giustificare inammissibili pratiche di oppressione di un altro popolo da parte del governo di Israele.

L'immagine che proponiamo vuole ribadire l'indispensabile distinzione tra questi due piani. Se la politica non sa o non vuole tenerne conto, la cultura di cui tutti noi ci nutriamo studiando e operando nelle nostre ricerche, invece, deve.